

# 公 告

中華民國 113 年 5 月 30 日

主旨：公告臺北市113學年度公立國民小學教師聯合甄選複試教學演示範圍。

依據：臺北市113學年度公立國民小學教師聯合甄選簡章。

公告事項：各類科教學演示將於複試當日依試教梯次進行抽題，範圍如下（專長體育類科專長教學演示、輔導類科個案輔導情境演練、資訊科技類科程式設計及特殊教育類科教學演示不予公告）。

## 一、普通科、資訊科技-國語文

題號	年級	文本來源	教學重點	備註
1	五年級 下學期	色香味的陽光	閱讀策略	南一版
2	六年級 下學期	未走之路	詩歌	南一版
3	四年級 上學期	四季的頭髮	詩歌	南一版
4	五年級 上學期	與達駭黑熊走入山林	摘要	康軒版
5	三年級 下學期	學田鼠開路	表述方式	康軒版
6	五年級 下學期	旗魚王	表述方式	康軒版
7	六年級 下學期	橘化為枳	閱讀策略	翰林版
8	四年級 下學期	石虎兄妹	摘要	翰林版

## 二、普通科、輔導科-數學

題號	年級	分年細目/學習內容	教學重點	備註
1	二年級	S-2-2 <b>簡單幾何形體：</b> 以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	引導學生辨認平面圖形或立體形體的特徵，做分類之中還可以再分類的教學。	空間與形狀
2	三年級	D-3-1 <b>一維表格與二維表格：</b> 以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	引導學生報讀、說明與製作生活中列聯表格，分析不同項目之間的關係。	資料與不確定性
3	四年級	N-4-13 <b>解題：日常生活的時間加減問題。</b> 跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。	引導學生解決日常生活中跨時、跨午、跨日、24小時制的時間加減問題。	數與量
4	四年級	S-4-3 <b>正方形與長方形的面積與周長：</b> 理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	引導學生理解周長與面積的關係，並進行「面積相等，周長不一定相等」及「周長相等，面積不一定相等」的討論。	空間與形狀
5	五年級	N-5-10 <b>解題：比率與應用：</b> 整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	引導學生理解比率的意義，並解決「百分率」或「折」的生活情境問題。	數與量
6	五年級	R-5-2 <b>四則計算規律(II)：</b> 乘除混和計算。「乘法	引導學生理解乘除混合計算之計算規律：「連除兩數等於除以兩數之積」問題	關係

題號	年級	分年細目/學習內容	教學重點	備註
		對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	並運用此規律解決日常生活問題之教學。	
7	六年級	N-6-9 <b>解題：</b> 由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	引導學生解決乘法原理、加法原理或其混合的生活情境問題。	數與量
8	六年級	D-6-1 <b>圓形圖：</b> 報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖(製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)	引導學生透過生活實例，理解與分辨長條圖、折線圖與圓形圖的使用時機。	資料與不確定性
※由考生自行選擇與主題配合之任一版本教科書、臺北市政府教育局出版之銜接教材或自編教材。				

### 三、英語科

題號	年段	教學重點	備註
1	中年段	主題：T-3 Food & Drinks What are these/those? They are <u>apples</u> . Do you like <u>oranges</u> ? Yes, I do. No, I don't. I like <u>bananas</u> .	可自編或 自行選擇 可配合之 任一審定 版教科書。
2	中年段	主題：T-5 Animals How many <u>tigers</u> are there? There is <u>one tiger</u> . There are <u>two tigers</u> .	
3	中年段	主題：T-9 House Where are you? I'm in the <u>living room</u> . Where is your mom? She's in the <u>bathroom</u> .	
4	中年段	主題：T-13 Time What day is today? It's <u>Sunday</u> . Is it <u>Monday</u> today? Yes, it is. No, it isn't. It's <u>Sunday</u> .	
5	高年段	主題：T-3 Food & Drinks What would you like for <u>breakfast</u> ? I'd like some <u>juice</u> and <u>bread</u> . Would you like some <u>bread</u> for <u>lunch</u> ? Yes, please. No, thank you. I'd like some <u>soup</u> .	
6	高年段	主題：T-14 Transportation How can we get to the park? We can get there <u>by bike</u> . Can we get to the bookstore <u>on foot</u> ? Yes, we can. No, we can't. We can get there <u>by car</u> .	

題號	年段	教學重點	備註
7	高年段	主題：T-17 Country Names Where are you from? I'm from <u>Taiwan</u> . Is he/she from <u>the USA</u> ? Yes, he/she is. No, he/she isn't. He's/She's from <u>the UK</u> .	
8	高年段	主題：T-10 Parts of the Body What's wrong? My/His/Her <u>leg</u> hurts. My/His/Her <u>hands</u> hurt. Do you have a <u>stomachache</u> ? Yes, I do. No, I don't. I have a <u>headache</u> .	
※由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材			

#### 四、體育科-一般體育

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	低	體操	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習模仿動物走路動作，如：小狗散步、鴨子走路、烏龜爬行、大象前行及海狗漫步等的動作要領。</li> <li>2. 引導學生思考創作其他動物走路動作並進行運動欣賞與回饋。</li> <li>3. 設計遊戲活動，以動物走路方式進行比賽。</li> </ol>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	低	足球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習足內側踢球、足背踢球、足內側停球、足底停球等的動作要領。</li> <li>2. 設計遊戲活動，進行足內側踢球、足背踢球、足內側停球、足底停球等動作技能練習。</li> <li>3. 指導學生能明白並遵守從事足球運動的安全注意事項。</li> </ol>	
3	低	舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習結合音樂「我的朋友在哪裡」和身體動作，完成舞蹈學習活動。</li> <li>2. 引導學生思考創作不同的舞蹈動作，並進行運動欣賞與回饋。</li> <li>3. 指導學生能明白並遵守從事舞蹈運動的安全注意事項。</li> </ol>	
4	中	跑步	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習跑步前導遊戲、正確跑步動作、站立式起跑的動作要領。</li> <li>2. 設計遊戲活動，進行跑步動作技能練習。</li> <li>3. 指導學生能明白並遵守從事跑步運動的安全注意事項。</li> </ol>	
5	中	躲避球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習躲避球擲球、躲避球接球、躲避球閃躲的動作要領。</li> <li>2. 設計遊戲活動，進行躲避球擲</li> </ol>	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			球、躲避球接球、躲避球閃躲動作技能練習。 3. 指導學生能明白並遵守從事躲避球運動的安全注意事項。	
6	中	踢毬	1. 指導學生學習踢毬前導遊戲、不同部位踢毬、一踢一接、連續踢毬的動作要領。 2. 設計遊戲活動，進行踢毬動作技能練習。 3. 指導學生能明白並遵守從事踢毬運動的安全注意事項。	
7	高	桌球	1. 指導學生學習桌球前導遊戲、桌球正手擊球揮拍練習、自拋球正手擊球、他人拋球正手擊球的動作要領。 2. 設計遊戲活動，進行桌球正手擊球的動作技能練習。 3. 指導學生能明白並遵守從事桌球運動的安全注意事項。	
8	高	籃球	1. 指導學生學習籃球上籃前導遊戲、原地運球上籃、直線運球上籃的動作要領。 2. 設計遊戲活動，進行籃球上籃的動作技能練習。 3. 指導學生能明白並遵守從事籃球運動的安全注意事項。	

## 五、體育科-一般體育及專長體育-游泳教學

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	低	入水方法、適應水性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生了解並遵守游泳池的安全規則。</li> <li>2. 指導學生進行入池方法練習、水感練習、水中行走等活動，適應泳池水中環境。</li> <li>3. 設計遊戲活動，引導學生適應水性。</li> </ol>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	低	水中閉氣、水中吐氣、韻律呼吸	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生了解並遵守戶外戲水安全守則。</li> <li>2. 指導學生學習水中閉氣、水中吐氣、韻律呼吸的動作要領並進行練習。</li> <li>3. 設計遊戲活動，指導學生進行水中閉氣、水中吐氣、韻律呼吸動作技能練習。</li> </ol>	
3	中	水母漂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生了解並遵守泳池衛生維護守則。</li> <li>2. 指導學生學習不抱膝水母漂、抱膝水母漂、大字形漂浮、一字形漂浮的動作要領並進行練習。</li> <li>3. 設計遊戲活動，指導學生進行水母漂動作練習。</li> </ol>	
4	中	捷泳漂浮打水	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習捷泳扶牆打水、捷泳扶牆閉氣打水、扶牆換氣打水的動作要領並進行練習。</li> <li>2. 指導學生學習雙人持浮板打水前進、單人持浮板打水前進的動作要領並進行練習。</li> <li>3. 設計遊戲活動，指導學生進行捷泳打水動作練習。</li> </ol>	
5	高	捷泳手部划水、換氣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習水中行走捷泳划水、扶牆捷泳划水換氣、手持浮板捷泳划水換氣前進的動作要領並進行練習。</li> </ol>	



題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			2. 設計遊戲活動，指導學生進行捷泳手部划水、換氣動作練習。	
6	高	捷泳連續動作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習「防溺10招」。</li> <li>2. 指導學生依序進行：進行蹬牆+腳部打水、蹬牆+打水+划臂、蹬牆+打水+划臂+一次換氣、捷泳連續動作的動作要領並進行練習。</li> <li>3. 設計遊戲活動，指導學生進行捷泳連續動作練習。</li> </ol>	
7	高	蛙泳夾腿	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習扶牆蛙泳夾腿動作要領並進行練習。</li> <li>2. 指導學生學習手持浮板蛙泳夾腿前進動作要領並進行練習。</li> <li>3. 設計遊戲指導學生進行蛙泳夾腿動作練習。</li> </ol>	
8	高	蛙泳連續動作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生學習「救溺5步」。</li> <li>2. 指導學生依序進行：蹬牆漂浮+蛙泳夾腿+蛙泳划水+換氣的動作在水中前進。</li> <li>3. 設計遊戲活動，指導學生進行蛙泳連續動作練習。</li> </ol>	

## 六、藝術-音樂科

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中	歌唱/擁有展現聲音特質的歌唱能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生探索自我聲音的特質。</li> <li>2. 指導學生發揮聲音特質來歌唱。</li> <li>3. 引導學生欣賞以及尊重不同的聲音特質。</li> </ol>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	中	創作展現/增進音樂的創作能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生對於曲調的觀察。</li> <li>2. 帶領學生進行簡易的曲調即興創作。</li> <li>3. 引發學生對於曲調創作的信心與樂趣。</li> </ol>	
3	中	審美感知/培養多元方式的表達能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生探索音樂與圖像之間的關聯。</li> <li>2. 帶領學生完成一個樂段的音畫作品。</li> <li>3. 強化學生對於音樂與圖像之間的關係。</li> </ol>	
4	中	生活應用/培養選用音樂的判斷能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生探索音樂與情感的關聯。</li> <li>2. 帶領學生根據情境選用適當的音樂。</li> <li>3. 引發學生探索音樂與情感關聯的好奇。</li> </ol>	
5	高	演奏/提高樂器的演奏能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生探索不同類型樂器的特性。</li> <li>2. 帶領學生以合奏形式演奏樂曲。</li> <li>3. 引發學生演奏曲調樂器的信心與樂趣。</li> </ol>	
6	高	創作展現/增進音樂的創作能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引發學生對於創作的興趣。</li> <li>2. 帶領學生使用音樂元素進行曲調創作。</li> <li>3. 引導學生藉由音樂表達自我情感。</li> </ol>	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
7	高	審美感知/強化音樂美感的感知能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生探究音樂美感原則。</li> <li>2. 帶領學生運用美感原則描述音樂作品。</li> <li>3. 建立學生感知音樂所引發的美感經驗。</li> </ol>	
8	高	藝術參與/培育藝術文化在地性的批判能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引發學生對於音樂藝文活動的好奇。</li> <li>2. 指導學生觀察與紀錄音樂藝術活動。</li> <li>3. 引導學生覺察以及理解藝術文化的在地性。</li> </ol>	

## 七、藝術-視覺藝術

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中	創作展現/ 形狀的創作	1. 引導學生發現生活周遭的形狀及其排列。 2. 指導學生進行有關形狀的創作體驗。	由考生自行 選擇與概念 /主題配合 之任一版本 教科書或自 編教材。
2	中	媒介技能/ 好玩的紙板 版畫	1. 指導學生單色紙板版畫技法及工具知能。 2. 引導學生進行版畫的創作。	
3	中	審美感知/ 我的房間	1. 引導學生探索生活中空間的變化，並能表達自己的感受。 2. 指導學生進行房間空間規劃美感教學。	
4	中	視覺探索/ 漫畫的探索 與創作	1. 指導學生認識漫畫的表現及探索漫畫常見的元素。 2. 引導學生發揮想像進行漫畫創作。	
5	高	藝術參與/ 公共藝術巡 禮	1. 指導學生認識「公共藝術」，並能帶領學生認識臺北市公共藝術作品，了解公共藝術的特色、使用多樣化的材質與造型呈現出多元面貌。 2. 引導學生能說出作品的感受。	
6	高	創作展現/ 設計思考發 想和實作	1. 引導學生欣賞生活中物品的設計及美感。 2. 指導學生以設計思考為發想進行實作。	
7	高	審美感知/ 當代藝術	1. 指導學生如何從題材、材料、技法及藝術家想法等，欣賞當代藝術作品。 2. 引導學生能說出作品的感受。	
8	高	視覺探索/ 現成物創作	1. 引導學生探索現成物創作的歷程。 2. 指導學生運用現成物進行排列或組合的創作，表現出現成物運用的各種可能性，並賦予其新意（再定義）作品。	

## 八、本土語言-閩南語

題號	年級	單元	教學重點	備註
1	四年級 上學期	第一課 好日	1. 課文教學 2. 語詞教學	真平版
2	四年級 下學期	第三課 個性攏無仝	1. 課文教學 2. 語詞教學	康軒版
3	五年級 上學期	第四課 嬌糶無地比	1. 課文教學 2. at、it、iat 入聲教學	真平版
4	五年級 上學期	第五課 草鞋墩	1. 課文教學 2. 句型教學…就是…。	康軒版
5	五年級 下學期	第五課 火車	1. 課文教學 2. ia、iann、ian、iam、iang 音標教學	真平版
6	五年級 下學期	第四課 島嶼	1. 課文教學 2. ah、ih、eh、oh 入聲教學	康軒版
7	六年級 下學期	第一課 驚著無代誌	1. 課文教學 2. it、ut 入聲教學。	真平版
8	六年級 上學期	第五課 食桌	1. 課文教學 2. 煮食的動詞教學	康軒版

## 九、 自然科學

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級 物質與能量	生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 農夫如何種菜呢?那些因素會影響蔬菜的生長?種植蔬菜又可能遇到那些問題呢?請以「認識蔬菜的成長」為學習內容進行教案設計。</li> <li>2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的問題為始,教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度,獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計。</li> </ol>	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。
2	中年級 構造與功能	虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水族箱的水髒了,可以運用虹吸現象來換水。虹吸現象有什麼特性?把裝有水的寶特瓶直立放在桌面與傾斜放在桌面,水面有什麼不同嗎?連通管原理有什麼特性?請以「認識虹吸現象或連通管原理」為學習內容進行教案設計。</li> <li>2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的問題為始,教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度,獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計。</li> </ol>	
3	中年級 交互作用	電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法,不同的接法會產生不同的效果。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察手電筒裡的電池,電池越多,燈泡會越亮嗎?電池的串聯與並聯有什麼不同?請以認識「電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法」為主題,選擇適合主題之探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的問題為始,教學內容請以「讓學生習得科學探究能</li> </ol>	

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
			力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計。	
4	中年級 交互作用	磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1. 棒形磁鐵與圓形磁鐵的磁極在哪裡？不同磁極接觸會發生什麼情形？磁力的強弱如何判別呢？請以「認識磁鐵特性」為學習內容進行教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計。	
5	高年級 構造與功能	力可藉由簡單機械傳遞。	1. 生活中有許多器械與工具會運用簡單機械的原理來傳遞能量。請以「認識簡單機械」為學習內容進行教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計。	
6	高年級 交互作用	常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1. 生活中有許多水溶液，當我們要知道它的酸鹼性時，該如何做才能安全又容易檢測出結果呢？請以「認識生活中水溶液的酸鹼性」為學習內容進行教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計。	

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
7	高年級 改變與穩定	氣溫下降時 水氣凝結為 雲和霧或昇 華為霜、雪。	1. 不同的天氣現象是以水的什麼形態出現呢？請以「認識天氣」為學習內容進行教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計。	
8	高年級 科學與生活及資源永續	世界與本地 不同性別科 學家的事蹟 與貢獻。	1. 我們希望讓學生可以像科學家一樣的思考，科學家們在哪些領域做出了重大貢獻？他們的成果對我們的生活有什麼影響？請以「認識科學家及其對世界的影響」為學習內容進行教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計。	



十、雙語教育-自然科學類

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級 物質與能量	物質的形態會因溫度的不同而改變。	<p>1. 冰塊放在室溫下，靜置一段時間後會慢慢變成水，吹風機吹頭髮，可以將頭髮吹乾。請以「水的形態會因溫度的不同而改變」為學習內容進行教案設計。</p> <p>2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之原則進行教學演示。</p>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	中年級 構造與功能	生物體的構造與功能是互相配合的。	<p>1. 動物常見的身體構造有哪些？蚯蚓和蝸牛都沒有腳，他們是如何移動的？請以「動物身體的構造與功能是互相配合的」為學習內容進行教案設計。</p> <p>2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之原則進行教學演示。</p>	
3	中年級 改變與穩定	天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適	<p>1. 今天天氣如何？雨量、溫度、風向、風速與生活有什麼關係？請以「認識天氣」為學習內容進行教案設計。</p> <p>2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能</p>	

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
		當儀器測得。	力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之原則進行教學演示。	
4	中年級 交互作用	力有各種不同的形式。施力可能會使物體改變運動情形或形狀。	1. 手捏黏土，黏土變形了，用力踢球，球會飛很遠。物體受力後可能會有什麼改變？如何比較物體受力的情形？請以「生活中的力」為學習內容進行教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之原則進行教學演示。	
5	高年級 物質與能量	物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。	1. 氣體的體積會隨著溫度改變而變化嗎？你要怎麼解釋這個現象呢？請以「氣體體積與溫度的關係」為學習內容進行教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之原則進行教學演示。	
6	高年級 構造與功能	物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力	1. 地上有水，為什麼容易滑倒？保特瓶蓋上的條紋有什麼功能？請以「認識摩擦力及摩擦力是如何影響物體運動的情形」為學習內容進行教案設計。	

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
		會影響物體運動的情形。	2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之原則進行教學演示。	
7	高年級 交互作用	聲音有大小、高低與音色等不同性質。	1. 打鼓時，如何控制聲音的大小？吹直笛時，如何能吹出不同音階？烏克蘭麗麗的琴弦如何影響聲音的高低？。請以「認識聲音三要素」為學習內容，進行探究教學教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之原則進行教學演示。	
8	高年級 改變與穩定	河流是改變地表最重要的力量。	1. 河流有哪些作用呢？河流又會如何改變地表呢？請以「認識地表的改變」為學習內容進行教案設計。 2. 教學演示請以引導學生發現生活周遭的現象為始，教學內容請以「讓學生習得科學探究能力、養成科學態度，獲得對科學知識的理解與應用能力」來設計，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之原則進行教學演示。	

## 十一、雙語教育-一般體育類

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	低年級	跳躍	<p>1. 請以學習「模仿不同動物的跳躍動作」之動作要領為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 教學內容以「模仿兔子跳、袋鼠跳、飛魚跳、青蛙跳等動物的跳躍動作，並引導學生發揮創意及想像力模仿創作其他動物的跳躍動作」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</p>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	低年級	拍球	<p>1. 請以學習「拍球」之動作要領為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 教學內容以「雙手拍球、單手拍球、變換高度拍球及變換節奏拍球的動作要領，並引導學生發揮創意及想像力做出其他變化的拍球動作」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</p>	
3	低年級	跳繩	<p>1. 請以學習「跳繩」之動作要領為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 教學內容以「跳繩前導遊戲、前迴旋跳、原地踏步跳、向前踏步跳及跳繩遊戲」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</p>	
4	中年級	立定跳遠	<p>1. 請以學習「立定跳遠」之動作要領為學習目標進行教案設計。</p>	

			2. 教學內容以「立定跳遠前導遊戲、立定跳遠分解動作、立定跳遠連續動作、丈量跳遠距離的步驟」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。
5	中年級	大隊接力	1. 請以學習「大隊接力」之動作要領為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以「換手、不換手傳接棒、大隊接力比賽規則及安全注意事項、大隊接力分組競賽練習」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。
6	中年級	樂樂棒球	1. 請以學習「樂樂棒球打擊」之動作要領為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以「樂樂棒球打擊前導遊戲、樂樂棒球打擊分解動作、樂樂棒球打擊連續動作、樂樂棒球打擊遊戲活動」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。
7	中年級	排球	1. 請以學習「排球-低手擊球」之動作要領為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以「排球擊球前導遊戲、排球低手擊球分解動作、擊球點練習、排球低手擊球連續動作、排球低手擊球遊戲活動」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。

8	高年級	手球	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 請以學習「手球傳接球」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li><li>2. 教學內容以「手球傳接球、手球運球、三步運球傳接、手球傳接球遊戲」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</li></ol>	
---	-----	----	---	--

## 十二、雙語教育-視覺藝術類

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	色彩探索/ 繽紛的泡泡	1. 請以賞析、創作、發表…為學習目標進行教學活動設計。 2. 教學內容以水彩繪畫教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	由考生自行 選擇與概念 /主題配合 之任一版本 教科書或自 編教材。
2	中年級	立體造型 /水果精 靈	1. 請以賞析、創作、發表…為學習目標進行教學活動設計。 2. 教學內容以彩色黏土教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
3	中年級	造型聯想/ 花與蝶的 聯想	1. 請以賞析、創作、發表…為學習目標進行教學活動設計。 2. 教學內容以水墨教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
4	中年級	生活設計 / 聖誕節卡 片	1. 請以賞析、創作、發表…為學習目標進行教學活動設計。 2. 教學內容以設計教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
5	高年級	繪畫表現/ 奇幻的海 底世界	1. 請以賞析、創作、發表…為學習目標進行教學活動設計。 2. 教學內容以線畫教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
6	高年級	生活設計 / 多功能機 器人	1. 請以賞析、創作、發表…為學習目標進行教學活動設計。 2. 教學內容以設計教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
7	高年級	立體造型 / 可愛的動物公仔	1. 請以賞析、創作、發表…為學習目標進行教學活動設計。 2. 教學內容以彩色黏土教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
8	高年級	色彩探索/ 創意披薩	1. 請以賞析、創作、發表…為學習目標進行教學活動設計。 2. 教學內容以使用蠟筆和水彩混合媒材的教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	



### 十三、雙語教育-音樂類

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	歌唱真美妙	<p>1. 請以透過聽唱、聽奏及讀譜建立與展現歌唱的基本技巧、創作、發表為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 雙語教學符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，以音樂教學內容，如：獨唱、齊唱、聲音探索、姿勢等，並設計相關活動進行教學演示。</p>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	中年級	演奏實踐家	<p>1. 請以簡易節奏樂器、曲調樂器建立與展現演奏的基本技巧、創作、發表為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 雙語教學符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，以音樂教學內容，相關音樂語彙，如：如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，並設計相關活動進行教學演示。</p>	
3	中年級	音樂創作去	<p>1. 請以引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 雙語教學符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣，設計相關活動並進行教學演示。</p>	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
4	中年級	音樂美感養成	<p>1. 請以引導認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯，回應聆聽感受為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 雙語教學符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，教學內容以獨奏曲、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵等審美理解建構樂曲與生活的探究能力等教學為主，設計相關活動並進行教學演示。</p>	
5	高年級	合唱之美	<p>1. 請以透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱，以表達情感為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 雙語教學符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，教學內容以多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等以及樂曲之創作背景或歌詞內涵進行歌唱，以表達情感等教學為主，設計相關活動並進行教學演示。</p>	
6	高年級	鑑賞高手	<p>1. 請以能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 雙語教學符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，教學內容以器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、</p>	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			演奏者、傳統藝師與創作背景，設計相關活動並進行教學演示。	
7	高年級	創藝高手	<p>1. 請以能嘗試不同創作形式展演活動，以分享美感經驗為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 雙語教學符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，教學內容以音樂美感原則，如：反覆、對比等音樂術語、唱名法等。記譜法如：圖形譜、簡譜、五線譜等，設計相關活動並進行教學演示。</p>	
8	高年級	演奏能手	<p>1. 請以透過聽唱、聽奏及讀譜，進行演奏，以表達情感為學習目標進行教案設計。</p> <p>2. 雙語教學符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，教學內容以曲調樂器、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式，設計相關活動並進行教學演示。</p>	

臺北市 113 年度公立國民小學教師聯合甄選委員會 敬啟