

公告

中華民國 114 年 5 月 22 日

主旨：公告臺北市 114 學年度公立國民小學教師聯合甄選複試教學演示範圍。

依據：臺北市 114 學年度公立國民小學教師聯合甄選簡章。

公告事項：各類科教學演示將於複試當日依試教梯次進行抽題，範圍如下（輔導類科個案輔導情境演練、資訊科技類科程式設計及特殊教育類科教學演示不予公告）。

一、普通科、資訊科技-國語文

題號	年級	文本來源	教學重點	備註
1	五年級 上學期	十一、你一定會聽見的	閱讀策略	翰林版
2	六年級 上學期	十一、走一段海岸	表述方式	翰林版
3	五年級 下學期	十二、金字塔之謎	非連續文本	南一版
4	六年級 下學期	六、不怕	應用文本（演講稿）	南一版
5	五年級 上學期	十二、漫遊詩情-鳥鳴澗	詩歌	南一版
6	五年級 下學期	我會自己讀--三個愛挑剔的王子	故事情節	康軒版
7	五年級 上學期	閱讀階梯--畫家的天空	文本結構	康軒版
8	六年級 下學期	八、如何張開追夢的翅膀	摘要	康軒版

二、普通科、輔導科-數學

題號	年級	文本來源	教學重點	備註
1	二年級	R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和；加法交換律和結合律的綜合。	指導學生能透過生活中加法的「併加型」情境，理解到三個數用不同順序加在一起，答案都一樣。	關係
2	三年級	N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	指導學生能用大位數估算解決生活中的四則應用問題，並能檢驗計算結果的合理性。	數與量
3	三年級	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	指導學生報讀、說明與製作生活中列聯表格，分析不同項目之間的關係。	資料與不確定性
4	四年級	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。	指導學生能運用疊合，知道簡單平面圖形的全等，並運用「對應點」、「對應邊」、「對應角」等概念於解題。	空間與形狀
5	五年級	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	指導學生從具體活動中學習辨識線對稱圖形的特徵，認識「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」的意義，並理解對稱軸兩側的圖形全等，對應邊相等、對應角相等。	空間與形狀
6	五年級	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	指導學生能製作簡單折線圖（含清楚標示出統計圖之基本元件：統計圖名稱、不	資料與不確定性

			同軸的意義與標示、數量軸運用的單位、代表變化之折線)並分辨折線圖之使用時機。	
7	六年級	N-6-3 分數的除法： 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解解除以一數等於乘以其倒數之公式。	指導學生透過分數除以分數的分數除法，解決生活中的應用問題。	數與量
8	六年級	R-6-2 數量關係： 代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	指導學生運用表格，察覺具體情境中「和不變」、「差不變」及「積不變」的數量關係。	關係

三、英語科

題號	年級	教學重點	備註
1	中年段	主題: T-3 Food and Drinks What are these/those? They're <u>oranges</u> . Do you like <u>apples</u> ? Yes, I do. No, I don't. I like <u>oranges</u> .	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	中年段	主題: T-13 Time What day is today? It's <u>Friday</u> . Is today <u>Friday</u> ? Yes, it is. No, it isn't. It's <u>Saturday</u> .	
3	高年段	主題: Illness & T-10 Parts of the Body What's wrong? My <u>head</u> hurts. Do you have a <u>headache</u> ? Yes, I do. No, I don't. I have a <u>toothache</u> .	
4	高年段	主題: T-16 Clothing How much is the <u>T-shirt</u> ? It's <u>two hundred</u> dollars. How much are the <u>shoes</u> ? They're <u>five hundred</u> dollars.	
5	高年段	主題: T-20 Pronouns Whose <u>key</u> is it? It's <u>Alan's</u> key. Whose <u>markers</u> are these? They're <u>mine</u> .	
6	高年段	主題: T-17 Place/Country Names Where are you from? I'm from <u>Japan</u> . Is he/she from <u>the USA</u> ? Yes, he/she is. No, he's/she's not. He's/She's from <u>the UK</u> .	
7	高年段	主題: T-18 Sports and Hobbies What do you like to do in your free time? I like to <u>go hiking</u> . Do you like to <u>go camping</u> in your free time? Yes, I do. No, I don't. I like to <u>go hiking</u> .	
8	高年段	主題: T-6 Places & Locations Where were you yesterday? I was at the <u>supermarket</u> . Was he/she at the <u>library</u> last night? Yes, he/she was. No, he/she wasn't. He/She was at the <u>restaurant</u> .	

四、體育科-一般體育

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	低年級	唱跳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生依照音樂節奏動一動頭、肩膀、手和腳等部位，做出各種不同的動作。 2. 指導學生學習「猜拳歌」唱跳動作並進行練習。 3. 引導學生發揮創意及想像力進行唱跳動作創作。 4. 指導學生唱猜拳歌、跳自創唱跳動作進行打招呼遊戲。 	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	低年級	跑步	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習向前跑、向後跑、後退跑、向左跑、向右跑、側併步跑及前交叉步跑的動作要領。 2. 設計遊戲活動，進行跑步動作技能練習。 3. 能明白並遵守從事跑步運動的安全注意事項。 	
3	中年級	樂樂棒球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習樂樂棒球打擊的前導遊戲、揮棒動作及打擊座擊球練習的動作要領。 2. 設計樂樂棒球打擊遊戲活動，進行樂樂棒球打擊動作技能練習。 3. 能明白並遵守從事樂樂棒球運動的安全注意事項。 	
4	中年級	躲避球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習躲避球閃、躲的動作要領。 2. 指導學生學習躲避球傳接球、擲準的動作要領。 3. 設計遊戲活動，進行躲避球傳球、擲準、閃躲動作技能練習。 4. 能明白並遵守從事躲避球運動的安全注意事項。 	

5	中年級	足球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習足球前導遊戲、足內側踢球、足外側踢球、足底停球、足內側停球的動作要領。 2. 設計遊戲活動，進行足內側踢球、足外側踢球、足底停球、足內側停球動作技能練習。 3. 能明白並遵守從事足球運動的安全注意事項。 	
6	高年級	跳遠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習跳遠前導遊戲。 2. 說明尋找慣用腳、尋找助跑起跑點、起跳動作、跳遠連續動作的動作技能及如何丈量跳遠的距離並進行練習。 3. 能明白並遵守從事跳遠運動的安全注意事項。 	
7	高年級	扯鈴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生複習運鈴與調鈴的基本動作。 2. 說明扯鈴招式「蜘蛛結網」、「蜻蜓點水」、「直上青雲」的動作要領，並指導學生練習。 3. 能明白並遵守從事扯鈴運動的安全注意事項。 	
8	高年級	籃球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習籃球上籃的前導遊戲、挑籃手腕動作、拋投手腕動作、運球上籃的跨步與出手的動作要領。 2. 指導學生學習原地持球跨步上籃、運球跨步上籃連續動作的動作要領並進行練習。 3. 設計遊戲活動，進行籃球上籃動作技能練習。 4. 能明白並遵守從事籃球運動的安全注意事項。 	

五、體育科-一般體育-游泳教學

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	低年級	適應水性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生了解並遵守游泳池的安全規則及挑選合適的裝備。 2. 設計遊戲活動，引導學生適應水性。 	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	低年級	閉氣練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生了解並遵守游泳池的衛生維護注意事項。 2. 指導學生學習扶牆閉氣及水中閉氣的動作要領並進行練習。 3. 設計遊戲活動，指導學生進行水中閉氣動作技能練習。 	
3	中年級	韻律呼吸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生了解並遵守戶外戲水安全守則。 2. 指導學生進行岸上韻律呼吸、扶牆韻律呼吸、牽手韻律呼吸的動作要領並進行練習。 3. 設計遊戲活動，指導學生進行韻律呼吸動作要領練習。 	
4	中年級	漂浮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習抱膝式水母漂、蹬地漂浮及蹬牆漂浮的動作要領並進行練習。 2. 設計遊戲活動，指導學生進行漂浮動作要領練習。 	
5	中年級	蹬牆漂浮捷泳打水前進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習蹬牆漂浮捷泳打水前進、蹬牆潛水的動作要領並進行練習。 2. 設計遊戲活動，指導學生進行蹬牆漂浮捷泳打水前進、蹬牆潛水動作要領練習。 	
6	高年級	捷泳划手換氣動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習水中原地捷泳划手換氣、水中行走捷泳划手換氣的動作要領並進行練習。 2. 指導學生學習手持浮板捷泳打水划手換氣的動作要領並進行練習。 3. 設計遊戲活動，指導學生進行岸邊捷泳划手換氣、水中行走捷泳划手換氣、持浮板捷泳打水划手換氣動作要領練習。 	

7	高年級	捷泳聯合動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習「防溺 10 招、救溺 5 步」。 2. 指導學生學習捷泳聯合動作的動作要領，並進行練習。 3. 設計遊戲活動，指導學生進行捷泳聯合動作要領練習。 	
8	高年級	蛙泳-夾腿	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生學習扶牆蛙泳夾腿的動作要領並進行練習。 2. 指導學生學習手持浮板蛙泳夾腿前進的動作要領並進行練習。 3. 設計遊戲指導學生進行蛙泳夾腿動作練習。 	

六、藝術-音樂科

題號	年級	內容/主題	教學重點	備註
1	中年級	建立展現歌唱的基本技巧/聽唱、聽奏及讀譜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識多元形式的歌曲。 2. 指導學生對自我聲音的探索，建立歌唱基本技巧與唱歌姿勢。 3. 帶領學生發揮自己聲音特質並演唱多元的歌曲如：獨唱、齊唱等。 	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	中年級	創作簡短的表演/展現對創作的興趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生探索肢體的聲音。 2. 指導學生運用肢體探索節奏或簡易即興。 3. 引導學生理解聲音與音樂元素的關係並激發學生對於創作的興趣。 	
3	中年級	建立與展現演奏的基本技巧/培養演奏音樂的能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生探索樂器音色的好奇心。 2. 帶領學生演奏優美音色與樂曲的技巧。 3. 引發學生喜愛演奏音樂與抒發情感表現的美感體現。 	
4	高年級	音樂作品演奏表現/提升曲調樂器的演奏能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生探索曲調樂器的特性。 2. 帶領學生運用曲調樂器演奏樂曲。 3. 激發學生探究及提升自我演奏技巧的能力與動力。 	
5	高年級	創意發想和實作/進行音樂的創作表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學生對於曲調及音樂元素的感受。 2. 引導學生使用音樂元素進行曲調創作。 3. 提升學生對於創作的興趣。 	
6	高年級	體認音樂的藝術價值/提升對不同文化音樂的感知能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生探究樂曲創作背景與生活的關聯，如：各國民謠。 2. 帶領學生運用美感原則描述音樂作品。 3. 協助學生建立表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 	

7	高年級	探索樂曲創作背景與生活的關聯/提升傳統藝術音樂的鑑賞能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學生對於傳統戲曲音樂的興趣。 2. 引導學生探究不同傳統戲曲音樂的特色。 3. 提升學生欣賞傳統藝術音樂之文化價值。 	
8	高年級	音樂作品演唱表現/培養歌唱技巧及情感表達力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生對多元形式歌曲演唱的興趣。 2. 帶領學生透過聽唱、聽奏及讀譜進行歌唱並提升基礎歌唱技巧。 3. 引導學生運用音樂美感原則演唱表達樂曲。 	

七、藝術-視覺藝術

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	生活應用/ 招牌設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察生活中的招牌設計，圖樣討論、文字與裝飾元素的特色。 2. 指導學生設計屬於自己的創意招牌。 	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	中年級	視覺探索/ 我的四格漫畫創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識漫畫的表現及探索漫畫常見的元素。 2. 指導學生發揮想像進行漫畫創作。 	
3	中年級	審美理解/ 圖案裡的秘密	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察生活用品（如磁磚、衣服、碗盤、壁紙）上的圖案，記錄出圖案的形狀、重複方式、配色。 2. 指導學生設計出屬於自己的包裝紙。 	
4	中年級	視覺探索/ 怪獸設計師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察與操作視覺元素中的線條、形狀與色彩。 2. 指導學生將這些元素組合成一隻具有個性與功能的怪獸角色。 	
5	高年級	審美感知/ 當代藝術這樣看！	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生欣賞當代藝術作品（如草間彌生、村上隆、蔡國強、奈良美智、AI 藝術等），辨識其視覺元素與形式原理。 2. 鼓勵學生能說出對作品的感受。 	
6	高年級	媒介技能/ 素材魔法師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生體驗多種視覺藝術媒材（紙、布、自然素材、回收物、顏料等）與技法（拓印、拼貼、染色、刮畫、混合媒材等）。 2. 指導學生觀察媒材，並根據創作主題選擇合適的媒材與技法來進行表現，提升創作的表達力與美感表現。 	

7	高年級	生活應用/ 我們的議題牆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過討論身邊生活與社會議題（如：環保、校園生活、數位生活、交通安全），從中發想屬於「議題」主題創作。 2. 指導學生學習團隊合作規劃、視覺表現技巧與公共空間佈置意識，並將成果製作成「班級牆面藝術裝置」。
8	高年級	創作展現/ 校園角落美學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生以人為本的思考，探究校園角落美學。 2. 帶領學生進行學習探究、聚焦、產生想法、決定、做出原型、合作與分享的設計思考歷程。

八、 本土語言-閩南語

題號	年級	單元	教學重點	備註
1	四年級 下學期	第一課 歇暎日去佗位	1. 課文教學 2. 那……那……造句教學。	康軒版
2	五年級 上學期	第三課 燒冷冰	1. 課文教學 2. ap、iap 音標教學	真平版
3	五年級 上學期	第三課 向前衝	1. 課文教學 2. uann、uinn、 uainn	康軒版
4	五年級 下學期	第三課 行踏	1. 課文教學 2. ua、uann、uan 音標教學	真平版
5	五年級 下學期	第一課 捏麵尪仔	1. 課文教學 2. ap、ip、iap 音標教學	康軒版
6	六年級 上學期	第三課 講古	1. 課文教學 2. ak、ik、iak 音標教學	真平版
7	六年級 上學期	第一課 馬偕	1. 課文教學 2. 拼音練習-變調	康軒版
8	六年級 下學期	第二課 巷仔內的世界 杯	1. 課文教學 2. 輕鬆學文白音	真平版

九、自然科學

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級生物	構造與功能/動物的身體構造	<p>一、學習表現：ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>二、學習內容：INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>三、教學內容請以構造與功能的大概念來探討「認識昆蟲的身體構造」為主，並符合前列學習重點中有關的核心概念，進行科學探究與實作的教學演示。</p>	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	高年級生物	物質與能量/食物鏈	<p>一、學習表現：pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>二、學習內容：INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>三、教學內容請以物質與能量的大概念來探討「生物間能量的傳遞」為主，並符合前列學習重點中有關的核心概念，進行科學探究與實作的教學演示。</p>	

3	中年級物理	交互作用/磁鐵	<p>一、學習表現：tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>二、學習內容：INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>三、教學內容請以交互作用的大概念來探討「認識磁鐵」為主，並符合前列學習重點中有關的核心概念，進行科學探究與實作的教學演示。</p>	
4	高年級物理	系統與尺度/測量力的大小	<p>一、學習表現：pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>二、學習內容：INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>三、教學內容請以系統與尺度的大概念來探討「測量力的大小」為主，並符合前列學習重點中有關的核心概念，進行科學探究與實作的教學演示。</p>	

5	中年級化學	物質與能量/水的三態	<p>一、學習表現 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>二、學習內容：INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>三、教學內容請以物質與能量的大概念來探討「溫度下降對水的形態有那些改變」為主，並符合前列學習重點中有關的核心概念，進行科學探究與實作的教學演示。</p>	
6	中年級地球科學	改變與穩定/觀測天氣	<p>一、學習表現：pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>二、學習內容：INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>三、教學內容請以改變與穩定的大概念來探討「應用氣象報告資訊」為主，並符合前列學習重點中有關的核心概念，進行科學探究與實作的教學演示。</p>	

7	高年級地球 科學	系統與尺度/太陽 與四季	<p>一、學習表現：an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>二、學習內容：INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>三、教學內容請以系統與尺度的大概念來探討「太陽的位置和四季的關係」為主，並符合前列學習重點中有關的核心概念，進行科學探究與實作的教學演示。</p>	
8	高年級地球 科學	資源與永續/認識 碳足跡	<p>一、學習表現：ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>二、學習內容：INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>三、教學內容請以資源與永續的大概念來探討「認識碳足跡及對環境的影響」為主，並符合前列學習重點中有關的核心概念，進行科學探究與實作的教學演示。</p>	

十、雙語教育-一般體育類

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	低年級	拋接球	<ol style="list-style-type: none"> 請以學習「拋接球」之動作要領為學習目標進行教案設計。 教學內容以「拋接球動作要領、上拋接球、上拋拍手接球、坐姿拋高接球、拋牆彈地接球及拋接球遊戲」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。 	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	低年級	跳繩	<ol style="list-style-type: none"> 請以學習「跳繩-一跳一迴旋」之動作要領為學習目標進行教案設計。 教學內容以「單次半迴旋、半迴旋跳躍、一跳一迴旋、跑步跳繩及跳繩遊戲」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。 	
3	中年級	跑步	<ol style="list-style-type: none"> 請以學習「跑步」之動作要領為學習目標進行教案設計。 教學內容以「跑步前導遊戲、正確跑步動作、跑步遊戲」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。 	
4	中年級	前滾翻	<ol style="list-style-type: none"> 請以學習「前滾翻」之動作要領為學習目標進行教案設計。 教學內容以「前滾翻前導遊戲、抱膝搖籃、雞蛋滾、前滾翻」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。 	

5	中年級	樂樂棒球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請以學習「樂樂棒球-投擲」之動作要領為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以「前導遊戲、原地肩上投擲、側併步肩上投擲、交叉步肩上投擲及樂樂棒球投擲遊戲」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。
6	中年級	籃球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請以學習「籃球-運球」之動作要領為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以「籃球運球前導遊戲、運球動作要領、原地運球、左右換手運球、運球直線前進、運球繞物前進及運球遊戲」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。
7	中年級	立定跳遠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請以學習「立定跳遠」之動作要領為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以「立定跳遠前導遊戲、立定跳遠動作要領、安全規則及如何測量立定跳遠的距離」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。
8	高年級	桌球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請以學習「桌球正手擊球」之動作要領為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以「桌球前導遊戲、正確握拍姿勢、正手擊球動作要領及正手擊球遊戲」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。

十一、 雙語教育-視覺藝術類

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	造型聯想/ 水中的奇幻世界	1. 請以賞析、創作、發表為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以線畫教學為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材
2	中年級	色彩探索/ 快樂的遊戲場	1. 請以賞析、創作、發表為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以水彩繪畫教學為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
3	中年級	造型聯想/ 玩具總動員	1. 請以賞析、創作、發表為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以水墨教學為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
4	中年級	生活設計/ 多功能書包	1. 請以賞析、創作、發表為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以設計教學為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	
5	高年級	色彩探索/ 美麗的天空	1. 請以賞析、創作、發表為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以水彩繪畫教學為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。	

6	高年級	立體造型/ 眺望臺	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請以賞析、創作、發表為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以木條、竹片、瓦楞紙板、麻繩…等複合媒材的立體造型教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。 	
7	高年級	生活設計/ 多功能機 器人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請以賞析、創作、發表為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以設計教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。 	
8	高年級	造型聯想/ 動物們的 聚會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請以賞析、創作、發表為學習目標進行教案設計。 2. 教學內容以水墨教學為主，並符 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture) 之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。 	

臺北市 114 年度公立國民小學教師聯合甄選委員會 敬啟