

走一段海岸

你曾經去過海岸嗎？讓你印象最深刻的是什麼？讓我們跟隨作者的腳步，感受他在海岸徒步時的所見與思考。

從前我在大學任教時，每次安排戶外課帶學生

走海岸，都會做課前提醒：我們即將看見的海岸，

會有美麗的風景，也會有被糟蹋ㄘㄨㄛˋ成不忍直視的一

面，這就是目前臺灣海岸美麗與哀愁ㄟㄨㄟ並列的實況。

因為地質多元，臺灣海岸的地景、地貌也相當

豐富。多年來，我曾經走過沙灘，走過岩岸ㄟㄨㄟ，走過

珊瑚礁海岸，走過斷層海岸……。當然，也走過消



廖鴻基



聽一聽



岩ㄟㄨㄟ 哀 糟
岸 愁ㄟㄨㄟ 蹋ㄘㄨㄛˋ

波塊海岸及充滿海漂廢棄物的垃圾海岸。^{女一玄}

「走一段海岸」成為課程的目的，是要讓學生實地感受，我們這座海島與海洋的關係。

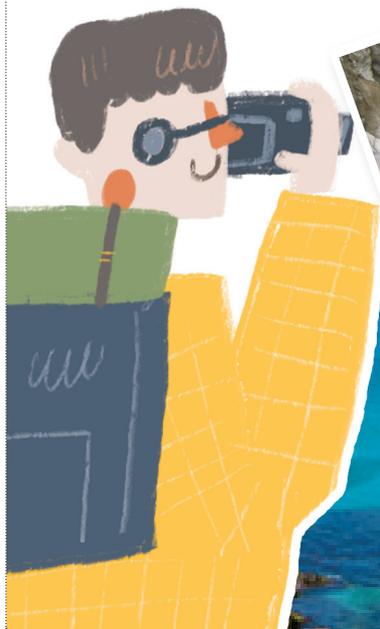
行走就像閱讀，學生們以腳以心來感受各種海岸不同的內涵，並進一步思考海岸現況背後的緣由。

走在海邊，我們的鞋子很清楚，踩著不同地質的海岸，會發出不同聲響，就像

語詞放大鏡

珊瑚礁海岸：由珊瑚礁岩構成，岩塊造型奇特，蘊藏豐富生態。

斷層海岸：受地殼隆起和海水侵蝕的影響，高山與深海相鄰，多為懸崖峭壁。



碎浪拍打在不同地質、不同內容的海岸，會回應出不一樣的拍岸濤聲。

當我們閉起眼，聽見濤聲澎湃激昂，陣陣悶響仿若擊鼓，可以猜想，這應該是岩岸；閉著眼也能看見洶湧浪濤一次次沖擊岸邊岩礁，浪花激越，浪聲豪邁，這可能是臺灣東北部海岸。我們又聽見，濤聲滾滾，由遠而近，一趟趟破碎在平緩灘頭上，白沫嘈嘈推擠，發出陣陣瑣碎的嘆息聲，這是沙灘，這段海岸的位置可能在西部。我們也聽見過捲浪軒昂揚起，衝撲成灘上碎浪，帶動石礫嘩嘩滾動，像一大鍋翻炒的豆子，這可能是花東海岸。

鹽	豆	石	瑣	洶	濤
ㄩㄢˋ	ㄉㄨˋ	ㄕ	ㄍㄨㄛˋ	ㄊㄨㄥ	ㄊㄠ
分	子	礫	碎	湧	
		ㄌㄛˋ		ㄩㄥˇ	

軒昂：意態不凡的樣子。

激昂：形容聲音激揚高亢。

語詞放大鏡



珊瑚礁海岸



東北部海岸



西部海岸



花東海岸

走一段海岸，浪濤拍岸聲已訴說了海岸的多元面貌。若是更敏感些，除了眼中的景觀和耳裡的聲響，因為鹽分和水溫的差異，海邊的氣息和氣味，也能讓我們進一步感知，東西兩邊海岸的迥異之處。

不管激昂澎湃或溫雅婉約，不同海岸的

拍岸濤聲，聽起來有時是帶著愉悅節奏的奔

騰，有時聽起來叨叨絮絮，像是在抱怨或泣訴。

我喜歡溫柔的沙灘，灘上和緩起伏的沙堆上，海

風低空拂過，碎浪永不疲倦的塗抹沙灘的臉頰。我喜

歡觀察海灘上形形色色被海浪磨得滑滑亮亮的鵝卵

石。我喜歡觀察岩礁海岸退潮後的潮池，小池裡往往

留下無數比人為水族箱更為精彩的海洋生物。我喜歡

退潮後的泥質海灘，有著看不完的魚蝦蟹貝，以及前

來覓食的各種水鳥。

當這些美麗的風景因人為因素而被糟蹋、被破

壞、被汙染時，走海岸的喜悅，也就瞬間攔腰而斷。
如同一段真摯的友情，朋友忽然不告而別。

走一段海岸後，中途休息，學生們坐在灘上安靜
看海。或許他們已經明白：可回復的，當盡力挽回^{ㄨㄞˋ}；
那些不能回復的，在感傷嘆息以外，也當記取教訓。

忽然想起，在我們還未來到海岸之前，浪濤翻
滾，繽紛生命在此來來去去。有一天，當我們都離開
之後，寄望海洋與海岸合奏的浪濤曲，仍然愉悅奔
騰，眾多繽紛生命依然在此相會交融、生生不息。

語詞放大鏡

潮池：退潮時，殘留在岩石間的潮水會形成一個個封閉的水池。

泥質海灘：退潮時所露出的泥質潮間帶，生態豐富多樣。

挽 ^{ㄨㄞˋ}	蟹 ^{ㄒㄩㄝˋ}	臉	泣 ^{ㄑㄩˋ}	叨 ^{ㄊㄠ}
回	頰 ^{ㄐㄩㄢˊ}	訴	叨絮絮	