

六、 不怕

許芳宜
取自 2010/07/24 TEDxTaipei
不怕和世界不一樣

學習重點

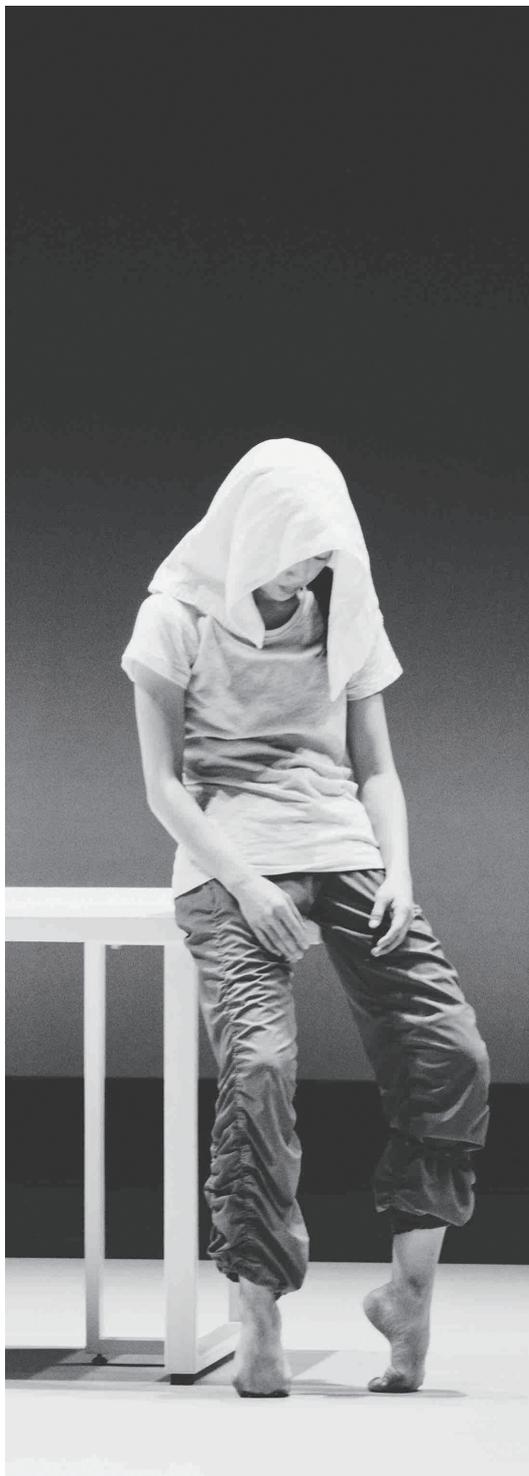
1. 認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。
2. 學習對作者提問，並預想可能的答案。
3. 學習許芳宜克服害怕，勇於面對挑戰的精神。



各位來賓^{ウラ}大家好：

我叫許芳宜，是一個舞者，來自世界最美麗的地方——
臺灣，今天想和各位分享我的故事。

我出生在平凡的家庭，雖然認真努力，但功課總是未見起色。我從不敢有夢想，也不敢想像擁有光明的前途，因為怕自己什麼都做不好，直到遇見舞蹈，生命才找到出口。



遙^{一么} 匯^{フスハ} 紐^{フ又} 賓^{ウラ}



小學四年級時，我第一次上臺

跳舞，深深喜歡上這種感覺——可

以扮演角色，不需要當現實生活中的

許芳宜。後來，進入藝術學院，遇到改變

我生命的貴人——Ross Parkes 老師。他

曾在紐約百老匯演出音樂劇，並在世界各

地教學。這遙不可及的人物，推開了那扇

厚厚的門，讓希望的光照亮我平淡的人生。

「許芳宜這個學生很有潛力。」從他人口中

聽到老師這「石破天驚」的話語，我受到強烈

的鼓舞：我要擁抱夢想，成為一名職業舞者。



石破天驚：形容事物或言論新奇驚人。此處被許芳宜用來描述

「聽到老師肯定話語」的震撼程度。





11-----10-----9-----8

1-----2-----3-----4-----5-----6-----7

一九九四年，從藝術學院畢業的我，隻身遠赴トク舞者聖地——紐約。我的英文向來不好，翻譯機和我如影隨形，是旅居期間的生命。就這樣，小菜鳥展開單飛勇闖的逐夢旅程了。

在紐約時，早餐車的貝果加上咖啡，就是一天幸福的開始。可是，我在餐車前永遠都是「這個、這個」，只用手指出了指。即使如此，餐車小販都會用英文對我說：「祝您有美好的一天！」我暗自竊喜クセ，終於有人跟我說話，好像自己正

竊クセ 赴トク

和世界交流。從那時候起，我更想學著開口說英文了，於是先在家裡查好單字，不斷的默背：「肉桂葡萄乾貝果加上奶油起司，以及一杯咖啡，謝謝！」某天早上，我忐忑的向餐車走去，一顆心彷彿快要跳出來。我站在餐車前，手按住胸口，不斷深呼吸，最後還是伸手一指……。



演講稿內，可以註記動作或表情來提醒自己。

課 P62

習 P51



按 忐忑 萄 葡 查

10-----9-----8-----7-----6-----5-----4-----3-----2-----1

那天上完課後，我沮喪自責：「為什麼沒有辦法開口？」
 我沒有放棄，回家再接再厲，隔天一樣在遙遠的路上，心跳
 加速。餐車就在眼前，「肉桂葡萄乾貝果」，「加奶油起司，
 以及一杯咖啡，謝謝！」我的眼淚就快掉下來了。吔！這不
 是什麼偉大成就，卻是我的自我完成，是我小小的「勇敢」。
 此後，我不斷學習「不怕」。學著不怕丟臉，不怕別人
 笑我愚蠢；學著不怕犯錯，不因失敗而憤恨。在往後的十九
 年舞蹈生涯，我再也不怕試鏡，不怕被淘汰，不怕追尋更大、
 更遠的目標。而這一切，正是從那第一個「勇敢」開始的。
 謝謝大家！



作者認為向餐車點餐是勇敢的事，
 你也這麼認為嗎？說說你的想法。

汰 女旁 涯 二丫 恨 心旁 憤 心旁 犯 心旁 蠢 彳旁 愚 心旁



一 精采的演講 —— 層次營造

習 P50

問候語

● 引言：引起來賓注意並點出主題。

● 正文：主要的演講內容。



不怕

● 克服害怕，得到了第一個「勇敢」。



怕

● 隻身到紐約逐夢，遭遇語言不通的挑戰。



不怕

● 夢想成為職業舞者，不想讓老師失望。



怕

● 怕自己什麼都做不好，不敢有夢想。

● 結語：善用結尾法作結並致謝。

二 生動的肢體語言

習 P51

想一想，在演講時，還有哪一些動作、表情有助於表達呢？



來回踱步

表現內心焦慮、不耐煩、感到煩惱。



握拳頭

感到興奮或憤怒。



用手
指向某處

表示需要的東西，或指示方向。



深呼吸

安撫緊張或激動的情緒。

邁向夢想的路途往往蜿蜒崎嶇，想要克服困難，必須做好萬全的準備。運用左方的六種法寶，迎接挑戰，擁抱夢想吧！

